



北広島町
Kitahiroshima-cho

北広島町サイン整備実施計画

北広島町 企画課 地域振興係

平成27年3月

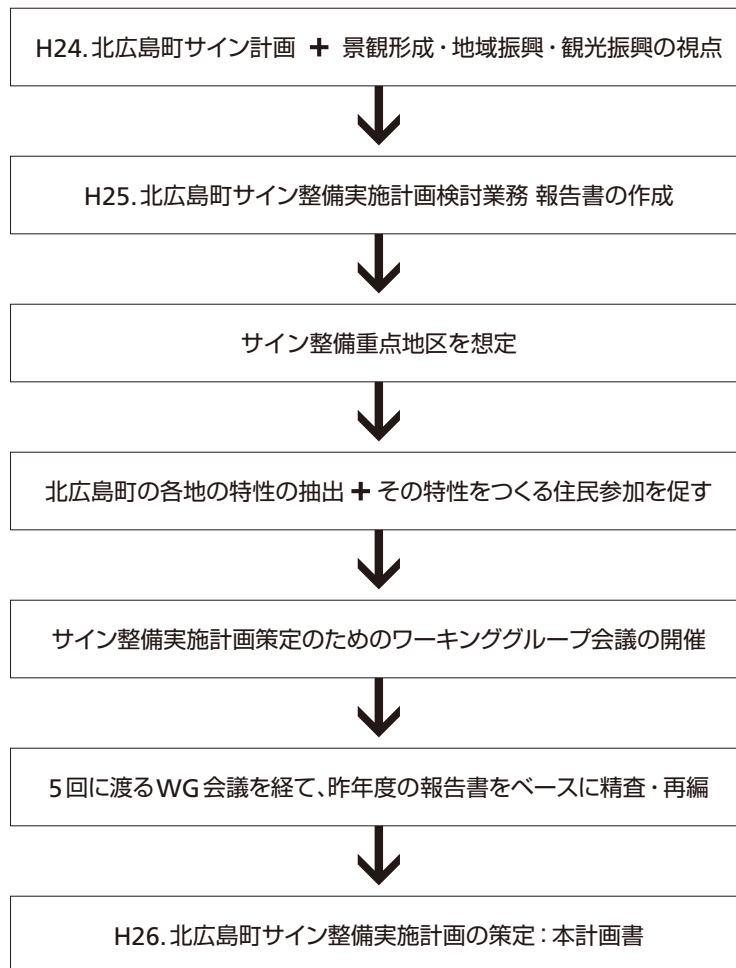
はじめに

北広島町は、「北広島町長期総合計画(平成19年3月)」において「新田園文化のまち」を町の将来像として掲げ、地域の環境や資源を活かしたまちづくりを進め、定住および交流の拡大に取り組んでいる。こうした中で、「北広島町観光振興まちづくり計画(平成20年3月)での観光サイン整備の言及、商工会青年部による屋外広告物現況調査(平成22年3月)、広島大学との連携による景観ワークショップ(平成22年9月)などにより、北広島町の屋外サイン(看板・広告等や地域景観のあり方が検討されるとともに、「北広島町サイン計画(平成25年3月)」が策定された。

そして、本計画は「北広島町サイン計画」に景観形成、地域振興、観光振興という視点を加え、北広島町のブランドコンセプトの仮想定とともに検討を重ねた「北広島町サイン整備実施計画検討業務 報告書(平成26年3月)」を基に精査・再編を行なってまとめている。内容の精査・再編にあたっては、具体的なイメージの構築・共有を進めるため、「サイン整備重点地区」を想定したうえで、特性の抽出とその特性をつくるための住民参加を促し、ワーキンググループ会議を5回に渡り開催した。

本計画は、地域づくりとともにサインの在り方を考え、更には地域の利益循環の確立を目指すものである。

■検討の流れ



目次

序章 北広島町サイン整備実施計画策定にあたって

1. 計画策定の背景	1-1. 計画策定の背景について 一町内外の諸計画との関係一	0-1
	1-2. 計画策定に向けてのワーキング会議の開催	0-4
2. 計画の目的と位置づけ	2-1. 計画の目的	0-5
	2-2. 計画の位置づけ	0-5

第1章 北広島町サイン整備実施計画の対象範囲

1. 北広島町のサインの全体像	1-1. 計画対象サイン	1-1
	1-2. 計画の適用範囲	1-3
2. 計画対象エリア・主要案内路線	2-1. 北広島町の構成と計画対象エリアについて	1-4
	2-2. 主要案内路線の定義 一広島県広域計画との関係について一	1-5

第2章 北広島町のらしさづくりに関する基本方針

1. 北広島町らしさとは	1-1. 「らしさ（情緒）」が町のブランドをつくる	2-1
	1-2. 魅力を伝える「北広島町らしさ（情緒）」の分析	2-2
	1-3. 北広島町らしさを伝える情緒感（町のブランドコンセプト）	2-4
2. 「田園文化情緒」を伝えるルートの選定	2-1. サイン整備に向けた推奨ルートの設定	2-5
	2-2. 「田園文化情緒」を伝える観光資源のプロット	2-6
	2-3. 「田園文化情緒」を伝えるルート設定	2-12
3. 「田園文化情緒」を伝えるサイン整備	3-1. サインデザインの基本方針	2-21
	3-2. 各種サイン整備の考え方	2-23
	3-3. サイン整備の代表的な例	2-26
4. サイン整備重点地区	4-1. サイン整備重点地区について 一地域づくりの動きから一	2-30
	4-2. サイン整備重点地区の候補地	2-31

第3章 共通基準

1. 表記基準	1-1. 英語表記の考え方	3-1
	1-2. 誘導先（著名地点）和英名称一覧	3-4
2. 表示デザイン基準	2-1. レイアウト基準	3-7
	2-2. 北広島町で用いるピクトグラム一覧	3-13
	2-3. 色彩に関する基本的ルール	3-14
3. 筐体デザイン基準	3-1. 道路案内標識のデザインに関する基本方針	3-16
	3-2. 標識柱・各種サインの筐体に用いる基本色	3-17

第4章 道路案内標識の整備方針

1. 道路案内標識における共通事項	1-1. 北広島町内の道路案内標識に表記される目標地について	4-1
	1-2. 108系道路案内標識に残る旧町名表示に関する考え方	4-3
	1-3. 字名の積極的な表示に向けて 一広域誘導先としての魅力化一	4-3
2. 114系著名地点案内標識の整備方針	2-1. 114系著名地点案内標識の設置基準	4-4
	2-2. 114系著名地点案内標識のデザイン基準	4-5
3. 道路案内標識の整備順位	3-1. 114系サインの整備順位	4-7
4. その他の道路案内標識について	4-1. 道路名サイン	4-8
	4-2. 大字名サイン	4-9

第5章 総合案内サインの整備方針

1. 総合案内サインの基本構成	1-1. 全域案内図と周辺案内図	5-1
2. 北広島町全域案内図の掲載基準	2-1. 基本原則と掲載基準	5-3
	2-2. レイアウト例 一道の駅 舞ロード IC 千代田への設置例一	5-4
3. 周辺案内図の掲載基準	3-1. 基本原則と掲載基準	5-6
	3-2. レイアウト例 一千代田周辺案内図一	5-7
4. 総合案内サインの整備順位	4-1. 主要観光拠点への整備	5-8

第6章 サイン整備重点地区におけるケーススタディ

1. 八幡地区について	1-1. 八幡地区の今後にむけた方向性の検討 - 意見交換会の開催	6-1
	1-2. 八幡地区（八幡高原）の概況	6-2
2. 自転車を想定した観光ルート	1-3. 八幡地区サイクリングルートの設定案	6-3
	1-4. 八幡地区のサイン種別・サインプロット	6-4
3. 八幡地区の整備計画	3-1. 八幡地区の景観整備の考え方	6-5
	3-2. サインデザインコンセプト	6-6
	3-3. サインデザイン参考事例から考える方向性	6-7
	3-4. 八幡地区のサインデザイン案	6-8
	3-5. 八幡高原センターの活用についての考え方	6-11
	3-6. 眺望ポイントにおける考え方	6-13
4. 実施整備に向けて	4-1. 景観形成と地域づくりのプロセス	6-14

第7章 活用方針と今後の課題

1. サイン整備と各種連携	1-1. サイン整備に向けた各種連携について	7-1
	1-2. 田園文化情緒を高める活動の継続サイン整備の体制	7-1
	1-3. 誇りを持ったブランド形成意識の徹底	7-1
2. メンテナンス	2-1. メンテナンス方針	7-2
3. 持続可能な地域づくりに向けて	3-1. 地域コンシェルジュの必要性 - 循環する地域づくり -	7-3

参考資料