

March  
3 としょかん  
カレンダー

日	曜	予 定	休 休 館 日						
			本館	芸北	千代田	豊平	大朝		
1	金								
2	土			休		休	休		
3	日			休		休	休		
4	月		休						
5	火								
6	水								
7	木								
8	金	読書会 [本館]							
9	土	おはなし会 [大朝]		休		休	休	13~17時開館	
10	日			休		休	休		
11	月		休						
12	火								
13	水				休				
14	木								
15	金								
16	土	おはなし会 [千代田・本館]		休		休	休		
17	日			休		休	休		
18	月		休						
19	火								
20	水	春分の日	休	休		休	休		
21	木								
22	金								
23	土	おはなし会 [芸北]		休		休	休		
24	日			休		休	休		
25	月		休						
26	火								
27	水				休				
28	木								
29	金	図書整理日 [本館]	休						
30	土			休		休	休		
31	日			休		休	休		

おはなし会 2024 March 3

Chiyoda 北広島町まちづくりセンター  
「おはなし広場」  
3/16(土) 10:00~10:45

Geihoku 芸北文化ホール  
「なかよし文庫のおはなし会」  
3/23(土) 10:00~11:00

Honkan 北広島町図書館本館ロビー  
「たのしいおはなし会」  
3/16(土) 11:00~11:30

Oasa 大朝地域づくりセンター  
「絵本のよみきかせ」  
3/9(土) 14:00~14:30  
【開館時間】 13:00~17:00

毎月1回(不定期)開催  
大人が絵本を楽しむ会  
月々のテーマを  
決めて それに沿って  
絵本を読み語る教室です  
3月の開催日はお問い合わせ下さい  
お問い合わせ等は、豊平地域づくりセンター  
(TEL 0826-83-0020 )へお願いします

4月読書会のご案内  
【日時】 4月12日(金) 10:00~12:00  
【場所】 北広島町図書館 本館 研修室  
今回の本  
『母の待つ里』  
浅田 次郎著/新潮社  
詳しい内容・ご質問等は、  
図書館本館(82-3775)まで  
お問い合わせ下さい。



※行事日程は、急きょ変更・中止になる場合があります。

としょかん通信  
KITAHIROSHIMA-CHO LIBRARY

令和6年3月1日発行  
2024年3月号 No.065  
ぶら~い!! ゆったい!! ライブライリー!!  
QRコード

北広島町図書館ホームページ>蔵書検索・予約 [https:// opac.libcloud.jp/town-kitahiroshima/](https://opac.libcloud.jp/town-kitahiroshima/)

図書館からのお知らせ

2024年4月1日(月)より、芸北分館の  
開館日・休館日を変更します!  
<開館日>月・火・木・金・日(8:30~17:15)  
<休館日>水・土・祝・年末年始(12/29~1/3)  
※水曜日は完全休館日(利用不可)です



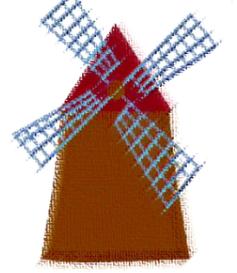
Communication  
通信欄  
つうしんらん  
こどもの頃に歌っていた「うれいひなまつり」の歌詞が  
所々思い出せず、我が子に教えて  
もらう始末です。3月は何か  
と忙しい時期ですが、季節行事  
は大切にしていきたいですね。



映画「風の谷のナウシカ」

公開40周年

不思議な動植物が生息する未来を舞台にした少女  
ナウシカの冒険物語、アニメ映画『風の谷のナウシカ』は1984年3月1日に  
劇場公開されました。監督の宮崎駿は映画だけではなく、原作となる漫画『風の  
谷のナウシカ』も描いています。「原作」といっても映画制作時点では途中までしか描かれておら  
ず、完結したのは映画公開からおおよそ10年後のことでした。ゆえに漫画は映画より長く、複雑な  
物語になっています。民俗学者の赤坂憲雄によって『ナウシカ考 風の谷の黙示録』(岩波書店)と  
いう論考が書かれているほどです。



北広島町図書館には、『風の谷のナウシカ』の映画DVD、原作漫画のほか  
に、宮崎駿のエッセイや宮崎作品に対する評論などの関連書籍もあります。  
映画公開40周年をきっかけに風の谷の世界により深くひたってみませんか。



『ナウシカ考 風の谷の黙示録』(赤坂 憲雄著/岩波書店)

各 館	開館時間	休館日	所 在 地	〒0826
本 館	10:00~18:30	月・祝	新庄 1031-1	82-3775
芸 北 分 館	8:30~17:15	土・日・祝	川小田 10075-54 芸北文化ホール内	35-0070
千代田分館	9:00~18:30	水(第2・4)	有田 1234 北広島町まちづくりセンター内	72-7375
豊平分館(臨時)	8:30~17:15	土・日・祝	戸谷 1088-1 豊平支所内(臨時分館)	72-7374
大朝七図書コーナー	8:30~17:15	土・日・祝	大朝 2493 大朝地域づくりセンター内	72-7371

# 新刊New情報

## 大人の本 小説

『東京都同情塔』  
新潮社  
九段 理江/著



- 『ブレイク』 真山 仁/著
- 『幽玄F』 佐藤 究/著
- 『月ぞ流るる』 澤田 瞳子/著
- 『紅霞後宮物語 中幕 愛しき黄昏』  
雪村 花菜/著
- 『まがいもの (鍼ばばあと孫娘貸金始末)』  
千野 隆司/著
- 『きらん風月』 永井 紗耶子/著
- 『一夜 (隠蔽捜査 10)』 今野 敏/著
- 『秘密の花園』 朝井 まかて/著
- 『香子 紫式部物語1・2』 帚木 蓬生/著
- 『しあわせの輪 (れんげ荘物語8)』  
群 ようこ/著
- 『福翁夢中伝 上・下』 荒俣 宏/著
- 『ブラック・ショーマンと覚醒する女たち』  
東野 圭吾/著
- 『脳科学捜査官真田夏希 19 インテス・ウルトラミン』  
鳴神 響一/著
- 『犬は知っている』 大倉 崇裕/著
- 『変な家 2 11の間取り図』 雨穴/著
- 『この銀盤を君と跳ぶ』 綾崎 隼/著
- 『父がしたこと』 青山 文平/著
- 『余白の迷路』 赤川 次郎/著
- 『相槌 (神田職人えにし譚6)』 知野 みさき/著
- 『諸葛亮 上・下』 宮城谷 昌光/著
- 『用心棒稼業 (芋洗河岸2)』 佐伯 泰英/著
- 『時ひらく』 辻村 深月/著ほか
- 『もふもふ』 カツセ マサヒコ/著ほか
- 『ホットプレートと震度四』 井上 荒野/著
- 『不疑 (葉室麟短編傑作選)』 葉室 麟/著
- 『仕事のためには生きてない』 安藤 祐介/著
- 『文庫旅館で待つ本は』 名取 佐和子/著
- 『悪夢たちの楽園』 小里 巧/著
- 大活字本『蛇行する月』 桜木 紫乃/著
- 大活字本『悪名残すとも 上』 吉川 永青/著
- 大活字本『悪名残すとも 下』 吉川 永青/著

入荷が多少遅れる場合があります。検索して表示されない場合は、本館(0826-82-3775)へご連絡ください。

## ご予約お待ちしています!

※新刊とは…発行年にかかわらず新たに登録した本のことで

## 大人の本

『書くことの不純』  
中央公論新社  
角幡 唯介/著



- 『ねこがお』 岩合 光昭/著
- 『ビジュアル刀剣・刀工年表』  
「刀剣ファン」編集部/著
- 『紫式部と清少納言が語る平安女子の暮らし』  
鳥居本 幸代/著
- 『即効! 手指ほぐし』 松岡 佳余子/著
- 『いちばんわかりやすい栄養学の基本講座』  
川端 輝江/監修
- 『デジタルカメラ超入門』 CAPA 編集部/著
- 『暮らしのおへそ Vol.37 習慣には、明日を変える力がある』
- 『みなさんのおかげです』 木梨 憲武/著
- 『子どもの傷つきやすいところの守り方』 こと看/著
- 『カミキイの<かわいい・楽しい>どうぶつおりがみ』  
カミキイ/著
- 『手作り感覚おもちゃ』 藤原 里美/監修
- 『大量消費レシピヒットパレード!』市瀬 悦子/著
- 『狩猟生活 VOL.16 (2024) シーズン最新狩猟報告』
- 『家事がラクになる小さな家、建てました』  
竹村 真奈/編著
- 『丸わかり実家じまい』 永野 彰一/著
- 『暮らしのうっかり事故を防ぐ本』  
国崎 信江/監修
- 『ちりめんで作るかわいい縁起もの』新家 幸枝/著
- 『るるぶ奈良'25 (るるぶ情報版 近畿 5)』
- 『九州'25 (まっがるマガジン 九州 01)』

## Y.A ヤングアダルト

映画「屋根裏のラジャー」原作  
『ぼくが消えないうちに』  
ポプラ社  
A.F. ハロルド/作  
エミリー・グラヴェット/絵  
こだま ともこ/訳



- 『雨にシュクラン』 こまつ あやこ/著
- 『学校の怪談 5 分間の恐怖行事編 恐怖の修学旅行』
- 『学校の怪談 5 分間の恐怖行事編 のろわれたプール』  
中村 まさみ/作
- 『水産学部・畜産学部・森林科学部 (なるにはBOOKS)』  
佐藤 成美/著
- 『Re:cycle たったひとりのアイドル』 木野 誠太郎/著

## こどものほん

『紫式部 (コミック版日本の歴史88)』



ポプラ社  
加来 耕三/企画・構成・監修  
後藤 ひろみ/原作  
瀧 玲子/作画

- 『マジカルカレンダー 24度のタイムトラベルは150年前の日本!』  
吉野 方理子/作
- 『キュリオとオウムの王子』 斉藤 洋/作
- 『理系の職場 5・6・7』 こどもくらぶ/編
- 『算数の学校』 高木 徹/監修
- 『動物の学校』 門脇 正史/監修
- 『脳と目がカギ! 色のふしぎ』 竹内 龍人/著
- 『身近な自然現象大研究』 池内 了/監修
- 『進化する! ごみ処理とその使い方』  
吉川 邦夫/監修
- 『わくわく工作部 1・2・3』  
かんば こうじ/著
- 『手話だからいえること泣いた青鬼の謎』  
丸山 正樹/作
- 『学級委員は負けない (青空小学校いろいろ委員会8)』  
小松原 宏子/作
- 『子どもが作れるプレゼント菓子』 柴田書店/編
- 『楽しいトランプ』 C.Lトランプマスター/著
- 『あした話したくなる大人も知らないことばの世界』  
青木 伸生/監修
- 『セカイの千怪奇 2』 木滝 りま/作
- 『世界の不思議と謎について知っておくべき100のこと』  
ジェローム・マーティン/文
- 『こちら、ヒミツのムー調査団! 2』  
大久保 開/作
- 『ひと粒のチョコレートに』 佐藤 清隆/文
- 『楽しむ伝統文化 着物 1・2・3』  
織田きもの専門学校/監修
- 『じぶんでよめるそらずかん』  
成美堂出版編集部/編著

## こどものほん えほん

『まぼろしの  
巨大クラゲをさがして』  
BL出版  
クロエ・サベージ/作  
よしい かずみ/訳

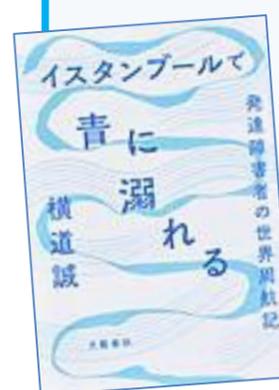


- 『わたしのすみか』  
イザベル・シムレール/文・絵
- 『ここがいちばんすきだから』  
デイヴィッド・ウォーカー/ぶん・え
- 『うさぎたんていミミ』 いもと ようこ/文・絵
- 『みらいってなんだろう』 細川 貂々/作・絵
- 『おやすみまくら』 牧野 千穂/絵
- 『ぴよぴよどーこだ?』 accototo/さく
- 『ともだちのかたち』 ダニエラ・ソーサ/ぶん・え
- 『しまさんとことことシチュー』
- 『しまさんとこねこねハンバーグ』  
くらはし れい/絵
- 『双子の星』 平澤 朋子/絵
- 『くまくんです。』 村上 康成/作
- 『だれのせい?』  
レジーナ・ルックトゥーンペレ/え
- 『たんぼぼになりたくて』 南塚 直子/絵
- 『つるわるつ』 岡本 よしろう/画

## BOOK ぶっ倶楽部 LOVE

4.0歳で発達障害の診断を受けた文学研究者の著者が、2.0代に経験した世界各地の旅の印象を文学作品からの引用を交えつつ振り返る回顧旅行記。ローマでの、他国の言葉を習得する

ことによって、日本語の文体を確立していくエピソードが興味深い。



『イスタンブールで青に溺れる』  
発達障害者の世界周航記  
横道 誠著/文藝春秋