

日	曜日	予 定	休館日					
			本館	芸北	千代田	豊平	大朝	
1	金							
2	土			休		休	休	
3	日	文化の日	休	休		休	休	
4	月	振替休日	休	休		休	休	
5	火							
6	水			休				
7	木							
8	金	読書会 [本館]						
9	土	おはなし会 [大朝]		休		休	休	13~17時開館
10	日	おはなし会 [芸北]					休	休
11	月		休					
12	火							
13	水			休	休			
14	木							
15	金							
16	土	おはなし会 [本館・千代田]		休		休	休	
17	日						休	休
18	月		休					
19	火							
20	水							
21	木							
22	金							
23	土	勤労感謝の日						
24	日							
25	月							
26	火							
27	水							
28	木							
29	金							
30	土			休		休	休	

**蔵書点検のため
全館休館**

- 貸出資料の返却のみ可
- その他の業務は全て停止

図書室（コーナー）以外の施設はご利用できません。

ただし、各館の定例休館日は完全休館のためご利用できません。

おはなし会 2024 November 11

おはなし広場
11/16(土)
10:00~10:45
北広島町
まちづくりセンター

CHIYODA

**なかよし文庫の
おはなし会**
11/10(日)
10:00~11:00
芸北文化ホール

GEIHOKU

Nobember Storytelling

**たのしい
おはなし会**
11/16(土)
11:00~11:30
北広島町図書館
本館ロビー

HONKAN

絵本のおみきかせ
11/9(土)
13:30~14:00
大朝地域づくりセンター
〔開館時間〕
13:00~17:00

OASA

毎月1回 (不定期)開催

大人が絵本を楽しむ会

月々のテーマを決めて
それに沿って絵本を読み語る教室です

11月の開催日はお問い合わせ下さい
お問い合わせ等は、豊平地域づくりセンター
(TEL 0826-72-7374)へお願いします

12月読書会のご案内

【日時】12月13日(金)10:00~12:00
【場所】図書館本館 研修室

今回の本 『ボクと、正義と、アンパンマン』
やなせ たかし著
PHP研究所



詳しい内容・ご質問等は図書館本館(82-3775)へお問い合わせ下さい

としょかん通信

令和6年11月1日発行
2024年11月号 No.073

KITAHIROSHIMA-cho Library

ぶら〜い!! ゆったい!! ライフライー!!



北広島町図書館ホームページ>蔵書検索・予約 [https:// opac.libcloud.jp/town-kitahiroshima/](https://opac.libcloud.jp/town-kitahiroshima/)

図書館からのお知らせ

蔵書点検のため、下記の期間

全館休館

[本館・芸北・千代田・豊平・大朝地セ] いたします

蔵書点検(全館休館)期間
11/19(火)~28(木)
※各館には定例休館日があります。

蔵書点検期間中、貸出資料の返却はできませんが、**その他の業務はすべて停止**致します。

11/29(金)より、通常通り全館開館致します。

COMMUNICATION 通信欄 つうしんらん

秋も深まり虫の鳴き声やひんやりとした風が通る季節です。読書の秋を決め込んで、ゆったりと...とはいかず、日々の生活に追われる毎日。月に1冊も本を読まない人が増えていく昨今、まずはパラリと本を開くところから始めてみませんか。

知らない仕事を知ってみよう 勤労感謝の日

11月23日勤労感謝の日は「勤労をたつとび、生産を祝い、国民たがいに感謝しあう」日とされています。

現代社会における勤労の内容は多岐にわたり、経験したことのない職種や、現場をみる機会が少ない仕事については、その実態を想像できないことも多いです。そこで職業を題材にしたノンフィクションで、知らない仕事を知ってみようというのはいかがでしょうか? 「勤労をたつとび」「たがいに感謝しあう」気持ちが自然に生まれてくるかもしれません。

お勧めお仕事ノンフィクション

『文にあたる』 牟田 都子著/亜紀書房

1冊の本ができていくまでに、校正者がどのように言葉と格闘するのかが伝わってきます。言葉や情報の正しさの形についても考えさせられます。



『めざせ! ムシヨラン三ツ星』 黒柳 桂子著/朝日新聞出版

著者は男子刑務所に勤務する管理栄養士。献立を考える際の思いもよらない制限(みりん・バナナの皮禁止)など、働く場所が変わると苦勞の形も変わることがわかる一冊です。

『絵画をみる、絵画をなおす 保存修復の世界』 田口 かおり著/偕成社

絵画修復家への道のりや実際の仕事ぶりがわかりやすく書かれています。作品を残すために、どのように修復するのか、あえて直さないのか、検討していく手つきの細やかさも感じられます。



各 館	開館時間	休館日	所 在 地	〒0826
本 館	10:00~18:30	月・祝	新庄 1031-1	82-3775
芸 北 分 館	8:30~17:15	水・土・祝	川小田 10075-54 芸北文化ホール内	35-0070
千代田分館	9:00~18:30	水(第2・4)	有田 1234 北広島町まちづくりセンター内	72-7375
豊平分館(臨時)	8:30~17:15	土・日・祝	戸谷 1088-1 豊平支所内(臨時分館)	72-7374
大朝七図書コーナー	8:30~17:15	土・日・祝	大朝 2497 大朝地域づくりセンター内	72-7371

新arrival 登録情報

小説 フィクション

- 『母上は別式女』 三國 青葉/著
- 『悪党 上・下』 稲田 幸久/著
- 『南町奉行と逢魔ヶ刻』 風野 真知雄/著

大人の本

- 『Dr.モルック』 ハツ賀 秀一/著
- 『つい昨日のできごと』 小手鞠 るい/著

『まるごと海藻 レシピBOOK』
腸活のスーパーフード
井澤 由美子/著
江田 証/医学監修
家の光協会



- 『子どもの読む力を育てよう!』 小川 三和子/著
- 『パラコードで結ぶストラップと小物』 メルヘンアートスタジオ/著
- 『毎日食べたいいまどき精進ごはん』 青江 覚峰/著
- 『りんごのお菓子づくり』 今井 ようこ/著
- 『七緒 vol. 79 特集きもの文様解剖図鑑』
- 『医師のほくが50年かけてたどりついた 鎌田式長生き食事術』 鎌田 實/著
- 『「コーダ」のぼくが見る世界』 五十嵐 大/著
- 『今さら聞けない睡眠の超基本』 柳沢 正史/監修
- 『商用フリー! 人気作家のハギレこもの』
- 『歎異抄を読む』 田中 好三/著
- 『力道山未亡人』 細田 昌志/著
- 『わたしが元気なのはこれを食べているから』 横山 タカ子/著
- 『アイラップで簡単レシピ』 橋本 加名子/著
- 『本格あんこが作れる本』 大須賀 麻由美/著
- 『専門ママが教える! 子どものアレルギーケア』 岸本 久美子/著
- 『手仕事の世界』 有吉 玉青/文
- 『日本史の現在 5 近現代1』 鈴木 淳/編
- 『日本史の現在 6 近現代2』 鈴木 淳/編
- 『狩猟生活 VOL. 18 特集銃猟超基本』
- 『江戸・明治の口ゴ図鑑』 友利 昴/著
- 『地図で読み解く日本の新幹線』 川島 令三/監修
- 『一冊で読む日本の現代詩200』 西原 大輔/編著
- 『作家とおしゃれ』 平凡社編集部/編

『転の声』
尾崎 世界観/著
文藝春秋



- 『屍の街』 大田 洋子/著
- 『鷹の飛翔』 堂場 瞬一/著
- 『共犯の畔』 真保 裕一/著
- 『ゆるし (朝日文庫時代小説アンソロジー)』 細谷 正充/編

『一場の夢と消え』
松井 今朝子/著
文藝春秋



- 『おひとりさま日和 ささやかな転機 オリジナル短編集』 大崎 梢ほか/著
- 『後宮の薬師3 平安ぞとどき護日記』 小田 菜摘/著
- 『迷惑な終活』 内館 牧子/著
- 『浅草寺子屋よろず暦』 砂原 浩太郎/著
- 『新謎解きはディナーのあとで 2』 東川 篤哉/著

『オパール』
桐野 夏生/著
中央公論新社



Y.A ヤングアダルト

- 『出てこい、写楽!』 楠木 誠一郎/作

ご予約お待ちしております!

新着とは… 発行年にかかわらず新しく登録した本のことです

こどものほん

- 『日直もがんばってる』 小松原 宏子/作
- 『パインさんのおるすばん』 レオナード・ケスラー/さく

- 『バットマンション』 北川 佳奈/作
九 ぽ堂/絵
アリス館



- 『パインさんのむらさきのいえ』 レオナード・ケスラー/さく
- 『怪談十二か月 夏 夜間にゆらめく陽炎』 福井 蓮/著
- 『みんなが知りたい! ファンタジーのすべて』 「ファンタジーのすべて」編集室/著
- 『そんなにぼくらの糸いやなもの?』 たいら すずき/文
- 『いのちをまもる図鑑』 滝乃 みわこ/文
- 『理系の職場 9 国立天文台のしごと』 こだもくらぶ/編
- 『ふしぎ駄菓子屋銭天堂1・2 吉凶通り』 廣嶋 玲子/作
- 『保元・平治の乱 (ものがたり日本の乱 3)』 小前 亮/著

『役に立たない』研究の未来』

初田 哲男著, 大隅 良典著, 隠岐 さや香著
柴藤 亮介ナビゲーター 柏書房

近年、多くの大学では産業に直結する研究が重視され、純粋な基礎研究を継続するのが難しくなっているという事を聞いたことはありませんか? 費用対効果で研究の成果を求めがちな時代に、研究者自身の意見を読者にわかりやすく問題定義し説明しています。



えほん

- 『こどもになっちゃえ!』 沓掛 光宏/絵
- 『かおたいそう』 むらた よしこ/作

- 『ねえだっこ』 柿木原 政広/作
ブロンズ新社



- 『おしえてなかよし』 しもかわら ゆみ/作
- 『Mr. ソフティークリーミーまちをゆく』 くりはら たかし/作
- 『ほしじいたけほしほあたけ まぼろしのいずみ』 石川 基子/作
- 『ねこねこねこねこねこ』 北村 人/著
- 『うんどうかいセブン』 ふくだ いわお/絵

- 『100ねんごもまたあした』 瀬尾 まいこ/作
くりはら たかし/絵
岩崎書店



- 『なでなでにっこり!』 新井 洋行/作
- 『これなんてよむ? どうぶつのかんじ』 すなやま えみこ/さく・え
- 『がんばる! たまごにいちゃん』 あきやま ただし/作・絵
- 『うんちっち』 ステファニー・ブレイク/作
- 『せがのびる』 やぎゅう げんいちろう/さく
- 『うえをみて!』 チョン ジンホ/えとぶん
- 『ケーキ (幼児絵本シリーズ)』 小西 英子/さく
- 『おしりたんてい プッチいさなはちょうのだいピンチ!?』 トロル/さく・え

- 『ねむれないよるのこと』 なかざわ くみこ/作
偕成社

