

歴史の中に未来の秘密がある。我々は、我々の歴史の中に、我々の未来の秘密が横たわっているということを本能的に知る。

変化こそ唯一の永遠である

岡倉天心、おかくら・てんしん。明治時代の思想家、文人、哲学者。東京藝術大学の前身である東京美術学校設立に尽力。日本美術院の創設者。ボストン美術館東洋部長。貿易商の福井藩士の家庭に生まれ、東京開成所（現：東京大学）に入学。政治学、理財学を学ぶ。幼少期から英語に親しんでいたのをきっかけに東京開成所在学中に講師のアーネスト・フェノロサの助手となり、美術品収集と日本美術の調査を行い美術の道に入る。

平成 27 年度 北広島町教育委員会 キャッチフレーズ

Change

これまでの人間関係や、他者評価を断ち切って、未来志向に変化しましょう

変化とは、組織や他人がかわることではありません

それは、自分が変わることです